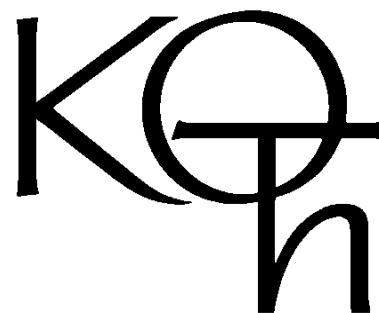


Sonntag, 15. März 2015, 17 Uhr
Reformierte Kirche Thalwil



Kammerorchester Thalwil

Maya Wenger
Leitung

Alexander Boldachev
Harfe

Marc-Antoine Charpentier
1634 ó 1704

Suite
Prélude 1 ó Prélude 2 ó Sarabande ó Gigue anglaise ó Gigue française ó Passecaille

Georg Friedrich Händel
1685 ó 1759

Konzert für Harfe und Orchester in B-Dur
Andante allegro ó Larghetto ó Allegro moderato

Julien-François Zbinden
**1917*

Suite Française op. 23
Symphonie ó Gavotte ó Air ó Menuet ó Gigue

Claude Debussy
1862 ó 1918

Tänze für Harfe und Streicher
Danse sacrée ó Danse profane

Peter Warlock
1894 ó 1930

Capriol Suite
Basse-Danse ó Pavane ó Tordion ó Bransles ó Pieds-en-l'air ó Mattachins (Sword Dance)

Eintritt frei, Kollekte

Nächstes Konzert: 5. Juli 2015, **ausnahmsweise um 19 Uhr**
www.kammerorchester-thalwil.ch

Kammerorchester Thalwil

Das Kammerorchester Thalwil besteht seit 1941 und ist ein reines Amateur-Streichorchester. Es probt regelmässig am Mittwochabend und tritt dreimal jährlich mit abwechslungsreichen Konzertprogrammen an die Öffentlichkeit. Die Dirigentin Maya Wenger verfügt über profunde Kenntnisse in der Aufführungspraxis barocker und klassischer Musik. Sie hat das Orchester wesentlich geprägt und klanglich gefördert. Das Repertoire wird ständig erweitert und reicht bis in die Gegenwart, wurden doch auch schon Werke zeitgenössischer Komponisten uraufgeführt. Immer wieder konzertieren renommierte Solistinnen und Solisten mit dem KOTH; und gelegentlich treten auch junge, noch unbekannte Talente auf. Um mehr Freiheit bei der Programmgestaltung zu haben, werden bei Bedarf Bläser/innen oder andere Instrumentalist/innen zugezogen.

Weitere engagierte Mitspielerinnen und Mitspieler sind jederzeit herzlich willkommen; Auskunft erteilt die Vereinspräsidentin Ruth Baltensperger, Tel. 044 252 51 64.

Violine	Marcel Weber (Konzertmeister), Ruth Baltensperger, Franco De Bastiani, Magda Kobe, Mirjam Kosch, Christina Lott, Elisabeth Lott, Ruth Meier, Maria Meyer, Daniela Müller, Willi Oeschger, Beatrix Pfenninger, Antoinette Poli, Christina Schildknecht, Maja Thurnheer, Alice Tschopp, Monique Weber, Andrina Wenger
Bratsche	Corinne Ginter, Andreas Irniger, Verena Rüegg, Werner Thurnheer
Cello	Regula Bleiker, Ursina Hollenweger, Ulrike Klemm, Fredi Luz, Eva Makki, Karin Rüber
Bass	Eugen Spirig, Silvia Walti

Maya Wenger, Leitung

Maya Wenger wurde 1962 in Zürich geboren und ist in Thalwil aufgewachsen. Nach der Matur studierte sie Violine am Konservatorium Zürich bei Harry Goldenberg und Frank Gassmann und anschliessend in New York bei David Niwa. Später spezialisierte sie sich an der Schola Cantorum Basiliensis bei Chiara Banchini und Thomas Hengelbrock auf Barockvioline. Weiterbildungskurse besuchte sie bei Kato Havas, Werner Ehrhardt, Erich Höbarth, Gerhard Darmstadt und Olga Geczy. Maya Wenger spielt in verschiedenen Orchester- und Kammermusikformationen, unter anderem ist sie ständiges Mitglied des Klarinettenquintetts "Pavillon 17". Einzel- und Streicherklassenunterricht erteilt sie an der Kantonsschule Wiedikon und an der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon. Maya Wenger leitet das Kammerorchester Thalwil seit Sommer 2000.

Alexander Boldachev, Harfe

Alexander Boldachev wurde 1990 in St. Petersburg geboren. Mit fünf Jahren begann er, Harfe zu spielen, und schon bald gab er sein erstes Konzert. Ab 1997 studierte er bei Karine Maleeva (Harfe) und Svetlana LAVORVA (Komposition) an der Musikschule des Städtischen Konservatoriums von St. Petersburg. 2000 erhielt er das Lauréat-Diplom am Harfenwettbewerb in Moskau und gewann den Kompositionswettbewerb in St. Petersburg. Im selben Jahr konnte Alexander Boldachev auch den ersten Preis bei der «Felix Godefrua Harp Competition» entgegennehmen. Ausserdem beteiligte er sich an Festivals in Japan, Russland, Frankreich, Tschechien, Deutschland, der Schweiz und in anderen Ländern. Seit 2006 ist Boldachev Student an der Zürcher Hochschule der Künste. Neben seinem Studium gibt er Konzerte in Europa und Russland.