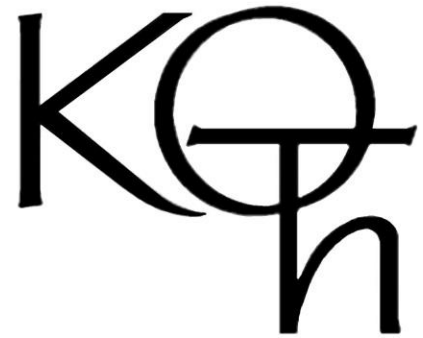


Sonntag, 3. April 2016, 17 Uhr
Reformierte Kirche Thalwil



Kammerorchester Thalwil

Maya Wenger
Leitung

Annouk Brönnimann
Violine

Franz Schubert
1797–1828

Max Bruch
1838–1920

Franz Schubert
1797–1828

**Ouverture Nr. 1 im italienischen Stil
in D-Dur**

Violinkonzert Nr. 1 in g-moll, op. 26
*Introduktion, Allegro moderato – Adagio –
Finale, Allegro energico*

Sinfonie Nr. 7 in h-moll, D 759
Die Unvollendete
Allegro moderato – Andante con moto

Eintritt frei, Kollekte
Nächstes Konzert: 10. Juli 2016, 19 Uhr
www.kammerorchester-thalwil.ch

Kammerorchester Thalwil

Das Kammerorchester Thalwil besteht seit 1941 und ist ein Laien-Streichorchester. Es probt regelmässig am Mittwochabend und tritt dreimal jährlich mit abwechslungsreichen Konzertprogrammen an die Öffentlichkeit. Die Dirigentin Maya Wenger verfügt über profunde Kenntnisse in der Aufführungspraxis barocker und klassischer Musik und hat das Orchester seit ihrer Stabübernahme wesentlich geprägt und klanglich gefördert. Das Repertoire wird ständig erweitert und reicht bis in die Gegenwart, wurden doch auch schon Werke zeitgenössischer Komponisten uraufgeführt. Immer wieder konzertieren renommierte Solistinnen und Solisten mit dem KOTH; und gelegentlich treten auch junge, noch unbekannte Talente auf. Um mehr Freiheit bei der Programmgestaltung zu haben, werden bei Bedarf Bläserinnen und Bläser oder andere Mitspielende zugezogen.

Weitere Musizierfreudige sind jederzeit herzlich willkommen; Auskunft erteilt die Vereinspräsidentin Ruth Baltensperger, Tel. 044 252 51 64 oder ruth.baltensperger@bluewin.ch.

Violine	Marcel Weber (Konzertmeister), Ruth Baltensperger, Franco De Bastiani, Mirjam Kosch, Christina Lott, Elisabeth Lott, Ruth Meier, Daniela Müller, Willi Oeschger, Beatrix Pfenninger, Antoinette Poli, Barbara Stauffer, Ariani Wartenberg, Maja Thurnheer, Alice Tschopp, Monique Weber
Bratsche	Corinne Ginter, Olinto Pacozzi, Verena Rüegg, Werner Thurnheer
Violoncello	Regula Bleiker, Ursina Hollenweger, Eva Makki, Karin Rüber
Kontrabass	Eugen Spirig, Silvia Walti
Flöte	Murat Cevik, Nathalie Suter
Oboe	Kurt Meier, Renata Vasella
Klarinette	Christian Ledermann, Marcel Lauber
Fagott	Martin Hösli, Salomon Billeter
Horn	Hans Bergström, Sebastian Lauber
Trompete	Marc Jaussi, Jonathan Lauber
Pauke	Jules Nussbaumer

Maya Wenger, Leitung

Maya Wenger wurde 1962 in Zürich geboren und ist in Thalwil aufgewachsen. Nach der Matur studierte sie Violine am Konservatorium Zürich bei Harry Goldenberg und Frank Gassmann und anschliessend in New York bei David Niwa. Später spezialisierte sie sich an der Schola Cantorum Basiliensis bei Chiara Banchini und Thomas Hengelbrock auf Barockvioline. Weiterbildungskurse besuchte sie bei Kato Havas, Werner Ehrhardt, Erich Höbarth, Gerhard Darmstadt, Simon Fischer und als Dirigentin bei Olga Geczy. Sie unterrichtet an der Kantonsschule Wiedikon und an der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon Violine, Kammermusik, Orchester und Streicherklassen. Maya Wenger leitet das Kammerorchester Thalwil seit Sommer 2000.

Annouk Brönnimann, Violine

Annouk Brönnimann ist 16jährig, lebt in Rüschlikon und besucht zurzeit die 4. Klasse der Kantonsschule Küsnacht mit Schwerpunkt Musik. Sie begann mit dem Geigenspiel im Alter von sechs Jahren und war Schülerin von Maya Wenger an der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon. Seit 2011 wird Annouk an der Musikschule Konservatorium Zürich (MKZ) unterrichtet, aktuell von Jens Lohmann. Mit Erfolg hat sie an verschiedenen Musik-Wettbewerben teilgenommen und u.a. am Zürcher Wettbewerb 2014 zwei 1. Preise gewonnen. Zudem ist sie Förderpreisträgerin der Mozart Gesellschaft Zürich.