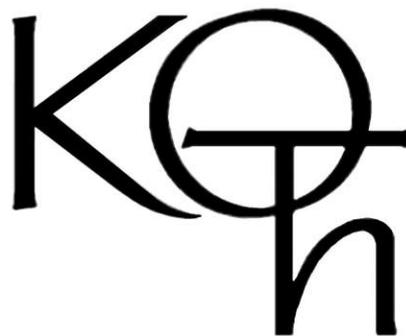


Sonntag, 24. März 2024, 17 Uhr
Reformierte Kirche Thalwil



Kammerorchester Thalwil

Maya Wenger
Leitung

Hannes Giger
Kontrabass



Jean Sibelius
1865 – 1957

Andante festivo

Lars-Erik Larsson
1908 – 1986

Concertino op 45 Nr. 11 für Kontrabass und Streichorchester
Ballad: Moderato – Arioso: Lento – Finale: Allegro Vivace

Göthe Wahlén
arr. Thomas Eckert

Bernhards gånglåt
Hovpolska

Edvard Grieg
1843 – 1907
arr. Gerhard Buchner

Aus Peer Gynt: «Das Hochzeitsfest»

Edvard Grieg
arr. Robert Walker

«Fra Monte Pincio» op 30 Nr. 1 für Kontrabass und Streichorchester

Edvard Grieg

Aus Holbergs Zeit
Prelude – Sarabande – Gavotte – Musette – Air – Rigaudon

Eintritt frei, Kollekte

Unser nächstes Konzert:
23. Juni 2024, 19 Uhr
www.kammerorchester-thalwil.ch

Mit freundlicher Unterstützung durch die
Gemeinde Thalwil



Kammerorchester Thalwil

Das Kammerorchester Thalwil besteht seit 1941 und ist ein Laien-Streichorchester. Es probt regelmässig am Mittwochabend und tritt dreimal jährlich mit abwechslungsreichen Konzertprogrammen an die Öffentlichkeit. Die Dirigentin Maya Wenger verfügt über profunde Kenntnisse in der Aufführungspraxis barocker und klassischer Musik und hat das Orchester seit ihrer Stabübernahme wesentlich geprägt und klanglich gefördert. Das Repertoire wird ständig erweitert und reicht bis in die Gegenwart, wurden doch auch schon Werke zeitgenössischer Komponisten uraufgeführt. Immer wieder konzertieren renommierte Solistinnen und Solisten mit dem KOTH; und gelegentlich treten auch junge, noch unbekannte Talente auf. Um mehr Freiheit bei der Programmgestaltung zu haben, werden bei Bedarf Bläserinnen und Bläser oder andere Mitspielende zugezogen.

Weitere Musizierfreudige sind jederzeit herzlich willkommen; Auskunft erteilt die Vereinspräsidentin Ursina Hollenweger, Tel. 076 211 08 69 oder ursina.hollenweger@swissonline.ch.

Violine	Marcel Weber (Konzertmeister), Madeleine Bopp, Alice Eggenberger, Rachel Herbst, Magda Kobe, Elisabeth Lott, Daniela Müller, Willi Oeschger, Beatrix Pfenninger, Christina Schildknecht, Barbara Stauffer, Maja Thurnheer, Alice Tschopp, Monique Weber, Ariane Wenger
Bratsche	Heidi Finsler, Ruth Meier, Verena Rüegg, Anna-Katharina van den Broek
Violoncello	Regula Bleiker, Florian Gschwend, Ursina Hollenweger, Ulrike Klemm, Isabelle Lendvai, Karin Rüber
Kontrabass	Silvia Walti

Maya Wenger, Leitung

Maya Wenger wurde 1962 in Zürich geboren und ist in Thalwil aufgewachsen. Nach der Matur studierte sie Violine am Konservatorium Zürich bei Harry Goldenberg und Frank Gassmann und anschliessend in New York bei David Niwa. Später spezialisierte sie sich an der Schola Cantorum Basiliensis bei Chiara Banchini und Thomas Hengelbrock auf Barockvioline. Weiterbildungskurse besuchte sie bei Kato Havas, Werner Ehrhardt, Erich Höbarth, Gerhard Darmstadt, Simon Fischer und als Dirigentin bei Olga Geczy. Sie unterrichtet an der Kantonsschule Wiedikon und an der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon Violine, Kammermusik, Orchester und Streicherklassen. Maya Wenger leitet das Kammerorchester Thalwil seit Sommer 2000.

Hannes Giger, Kontrabass

Hannes Giger studierte in den 1980er Jahren Kontrabass in Basel, Genf, Cincinnati und San Diego. Die 1990er Jahre verbrachte er in Los Angeles und auf Tournee mit Musik verschiedenster Stilrichtungen: Klassik, Oper, zeitgenössische Musik, Musicals, Jazz und Volksmusik. Als freischaffender Musiker zurück in der Schweiz unterrichtet er Erwachsene und Kinder und spielt immer weiter, mit zunehmendem Interesse für andere Genres wie Bluegrass, theatralische Experimente, Improvisation und eigene Komposition. Tonaufnahmen mit Hannes Giger sind in verschiedenen Verlagen erschienen.

